

Menuet Laschene

Tanzsammlung Dahlhoff,
Kirchdinker, Westfalen, 1767-1799
Bearb.: Malbrook

D(sus2) G(sus2) D(sus2) G(sus2) D(sus2) G(sus2) D(sus2) G(sus2) D(sus2) G(sus2) D(sus2) G(sus2)

Musical notation for measures 1-6 of the piece. The first system consists of two staves in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is in the upper staff, and the bass line is in the lower staff. The notes are: M1: C4, D4, E4, F4; M2: G4, A4, Bb4; M3: C5, Bb4, A4; M4: G4, F4, E4; M5: D4, C4, Bb3; M6: A3, G3, F3.

7 D(sus2) G(sus2) Am Fmaj7 G(sus2) C6 D(sus2) D(sus2)

Musical notation for measures 7-13. Measure 7 starts with a repeat sign. The notes are: M7: C4, D4, E4, F4; M8: G4, A4, Bb4; M9: C5, Bb4, A4; M10: G4, F4, E4; M11: D4, C4, Bb3; M12: A3, G3, F3; M13: E3, D3, C3.

14 C6 Bb(sus4) A Fmaj7 G(sus2) C6

Musical notation for measures 14-19. The notes are: M14: C4, D4, E4, F4; M15: G4, A4, Bb4; M16: C5, Bb4, A4; M17: G4, F4, E4; M18: D4, C4, Bb3; M19: A3, G3, F3.

20 D(sus2) D(sus2) C6 Bb(sus4) D(sus2)

Musical notation for measures 20-22. The notes are: M20: C4, D4, E4, F4; M21: G4, A4, Bb4; M22: C5, Bb4, A4.

Bearbeitung:

Im Original wird in Takt: 1, 4, 13, 22 in der Melodie und 2. Stimme jeweils ein Cis gespielt.

Der B-Teil ist im Original wiederholt.

Der letzte Takt der 2. Stimme ist im Original anders.

In der Sammlung:

Melodie als "Menuet Laschene" im Band I, S 65

2. Stimme als "Menuet de Cater No 1" im Band VI, S.102 (letztes Stück)